

OK  
Nancy  
Mijangos

Guatemala, 02 de noviembre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-153-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al noveno producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

- ✓ **Desarrollar en empaste orquestal fase VI, con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**
  - Se desarrollo el empaste de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VI, por medio del montaje de la pieza musical en modalidad,

seccional con alumnos de viento madera y cuerdas: "La gloria de Dios" "Amarte solo a ti" y "Minuet 3" "Gavotte".

✓ **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VIII.**

- Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VIII, específicamente con los instrumentistas de viento madera (clarinete) por medio de la revisión de lecciones del método Rubank Elementary para clarinete con alumnos de nivel intermedio tales como: ejercicios de técnica instrumental. También con alumnos de nivel inicial donde estudiaron melodías del método "Tokando" "Yamaha" para flauta soprano tales como: Ejercitación de diferentes notas a través de diferentes melodías. También se realizó la revisión de avance de instrumentistas de viento metal.

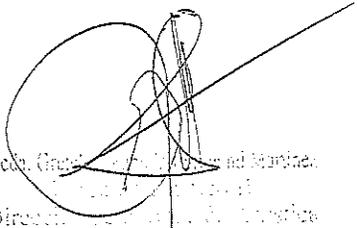
✓ **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**

- Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento revisando melodías solistas con alumnos de nivel intermedio tal como "La gloria de Dios" "Amarte solo a ti". Y revisión de ensamble seccional con alumnos de viento metal, nivel inicial e intermedio con la melodía "El reloj" También enseñanza y corrección de la melodía "Let it go" con alumnos de flauta soprano para su posterior ensamble.



Nancy Carolina Macal

Vo.Bo.



Licda. Graciela...  
Directora...  
Directora...

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu  
Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del coordinador: Nancy Carolina Macal  
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordina los procesos formativos de Vientos de la Orquesta</li> <li>✓ Realiza la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de empaste orquestal fase VI.</li> <li>✓ Coordinación de procesos formativos de vientos fase VIII con alumnos de la Orquesta.</li> <li>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollará de empaste orquestal fase V por medio del montaje de la pieza musical en modalidad seccional con alumnos de viento madera y cuerdas virtual: "La gloria de Dios" "Amarte solo a ti" y "Minuet 3º" "Gavotte".</li> <li>✓ Se realizarán los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VII, por medio de revisión de lecciones del método Rubank elementary para clarinete Intermedio y Tokando para flauta soprano inicial.</li> <li>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, revisando ensambles orquestal y seccional con alumnos de nivel Intermedio e Inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Wifi</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> <li>✓ Google meet</li> </ul>

  
Nancy Carolina Macal

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Nombre del coordinador: Nancy Carolina Macal

Especialidad: Música

OCTUBRE DEL AÑO 2021

ACTIVIDADES	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Desarrollar empaste orquestal fase VI	X	X	X	X																		
Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VIII					X	X	X	X	X	X	X	X	X									
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII														X	X			X	X	X	X	

Nancy Carolina Macal

David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

## Desarrollar en empaste orquestal fase VI, con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Se desarrolló el empaste de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VI, por medio del montaje de la pieza musical seccional con alumnos de viento madera y cuerdas virtual: "La gloria de Dios" "Amarte solo a ti" y "Minuet 3" "Gavotte". Los días 01,04, 05 y 06 de octubre de 2021

A screenshot of a virtual music rehearsal interface. The title is "Amarte Sólo a Ti, Señor". The interface shows musical notation for Flute and Violin. The lyrics are "Amarte sólo a Ti, Señor y no a nadie más". The interface includes a toolbar at the top, a sidebar with options like "Exportar", "Editar PDF", "Compartir PDF", "Compartir pantalla", "Organizar páginas", "Compartir PDF", and "Compartir", and a video feed of a participant in the top right corner.



A screenshot of a virtual music rehearsal interface. The title is "La Gloria de Dios". The interface shows musical notation for Trompeta de Clarinete en B. The lyrics are "La gloria de Dios, porque él es el que nos da la vida". The interface includes a toolbar at the top, a sidebar with options like "Exportar", "Editar PDF", "Compartir PDF", "Compartir pantalla", "Organizar páginas", "Compartir PDF", and "Compartir", and a video feed of a participant in the top right corner.

A screenshot of a virtual music rehearsal interface. The title is "Amarte Solo a ti, Señor". The interface shows musical notation for Trompeta de Clarinete en B. The lyrics are "Amarte sólo a Ti, Señor y no a nadie más". The interface includes a toolbar at the top, a sidebar with options like "Exportar", "Editar PDF", "Compartir PDF", "Compartir pantalla", "Organizar páginas", "Compartir PDF", and "Compartir", and a video feed of a participant in the top right corner.

Xp 16

Continuación desarrollo en empaste fase VI.

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a music score for "Minuet 3" by J.S. Bach, marked "Allegretto" with a tempo of 66. The score is presented on three staves. The Zoom window title is "CLASES DE VIOLIN #5". On the right side, there are three video thumbnails: the top one is muted, the middle one is labeled "Victor Castiblanco", and the bottom one shows a woman's face. The Zoom control bar at the bottom includes icons for mute, video, chat, and other functions.

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a music score for "Gavotte" by F.J. Gossec, marked "Allegretto". The score is presented on four staves. The Zoom window title is "clase de violín grupo 4". On the right side, there are five video thumbnails: the top-left is labeled "Carolina Ruiz", the top-right is labeled "Marianela", the middle-left is labeled "SIOVA MAZARECO", the middle-right is muted, and the bottom one is muted. The Zoom control bar at the bottom includes icons for mute, video, chat, and other functions. A search bar at the bottom left contains the text "Escribe aquí para buscar".

18/10

## Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VII

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VII, específicamente con los instrumentistas de viento madera (clarinete) por medio de la revisión de lecciones del método Rubank Elementary para clarinete con alumnos de nivel intermedio tales como: ejercicios de técnica instrumental. También con alumnos de nivel inicial donde estudiaron melodías de los métodos "Tokando" "Yamaha" para flauta soprano tales como: Ejercitación de diferentes notas a través de diferentes melodías. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de revisión de escalas y arpeggios Los días 07, 08, 11, 12, 13, 14, 15, 18, y 19 de octubre de 2021.

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The main content is a music score for 'Ungarischer Tanz - Hungarian Dance - Magyar tánc'. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features three staves of music with various notes and rests. On the right side, there are several video thumbnails of participants in the meeting. The Zoom toolbar is visible at the bottom.

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The main content is a music score titled 'CANON ANÓNIMO'. The score consists of three staves of music. Below the score, there is a note in Spanish: 'Este es para cuatro flautas. Los números indican la entrada de cada una de ellas.' (This is for four flutes. The numbers indicate the entry of each one of them). On the right side, there are video thumbnails of participants. The Zoom toolbar is visible at the bottom.

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The main content is a music score for 'A Wimoweh (El Rey León)'. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features three staves of music with lyrics written below the notes. On the right side, there are video thumbnails of participants. The Zoom toolbar is visible at the bottom.

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The main content is a music score titled 'TOQUEMOS ÁS REPERTORIOS'. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features three staves of music. There is a drawing of a smiling cloud with rain falling from it. Below the drawing, there is a note in Spanish: 'Ya lloviendo esta Canción nacional' (It's raining now, this national song). On the right side, there are video thumbnails of participants. The Zoom toolbar is visible at the bottom.

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The main content is a music score for 'Campanero'. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features three staves of music. On the right side, there are video thumbnails of participants. The Zoom toolbar is visible at the bottom.

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The main content is a music score for 'El parte'. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features three staves of music. On the right side, there are video thumbnails of participants. The Zoom toolbar is visible at the bottom.

18/24

Continuación de coordinación de procesos formativos de vientos.

A screenshot of a music software interface. The top menu bar includes 'Inicio', 'Mezclador', and 'Com a Tabela Digital'. The main area displays several staves of musical notation. A video thumbnail is visible on the right side of the interface.

A screenshot of a music software interface. The top menu bar includes 'Inicio', 'Mezclador', and 'Com a Tabela Digital'. The main area displays several musical exercises with titles like 'Ejercicio con do', 'Pequeno ejercicio para fa', and 'A la clare fontaine'. A video thumbnail is visible on the right side of the interface.

A screenshot of a music software interface. The top menu bar includes 'Inicio', 'Mezclador', and 'Com a Tabela Digital'. The main area displays the score for 'Nieve' by Beyer. The score consists of four staves of musical notation. A video thumbnail is visible on the right side of the interface.

A screenshot of a Zoom meeting. The interface shows four participants in a grid view. The participants are: a man in the top-left, a woman in the top-right, a woman in the bottom-left, and a woman in the bottom-right. The name 'Andrés María Cár...' is visible at the bottom of the grid.

14/13

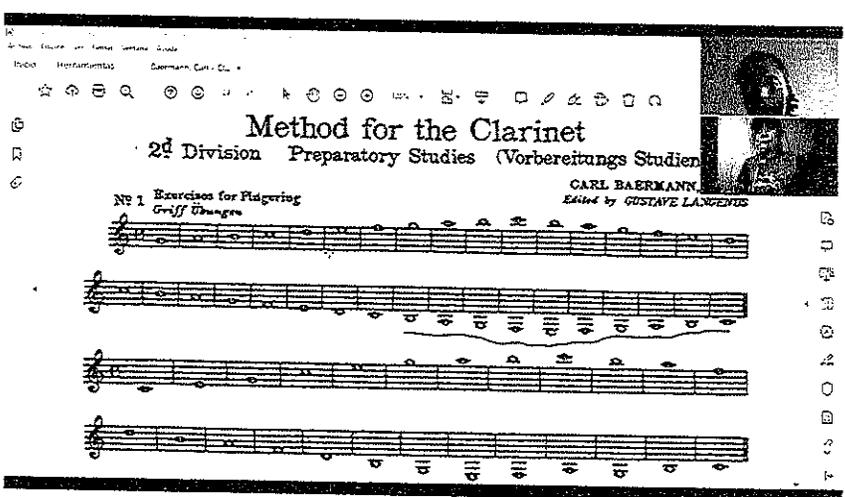
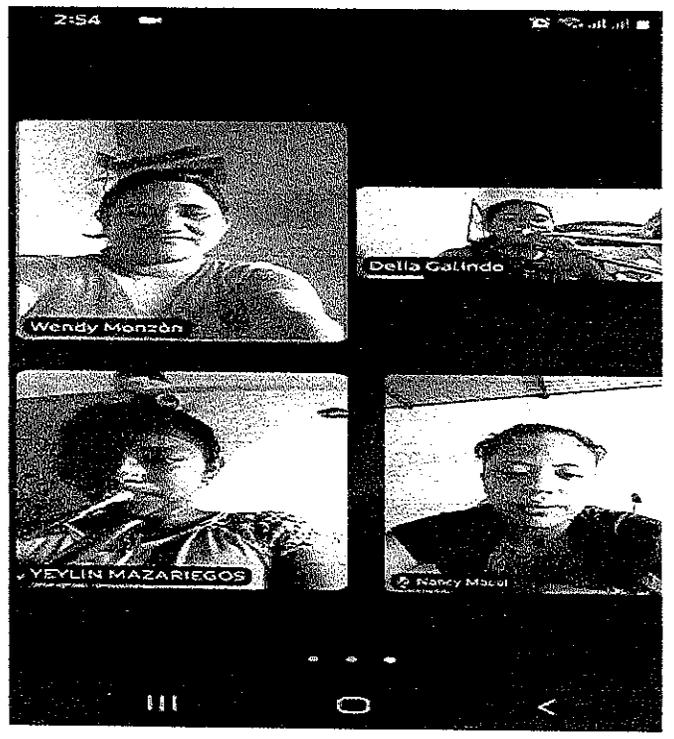
Continuación de coordinación de procesos formativos de vientos.



13/12

**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**

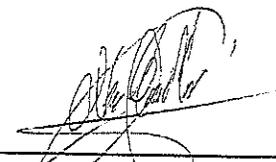
Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento revisando melodías de ensamble con alumnos de nivel intermedio tal como "La gloria de Dios" "Amarte solo a ti". Y revisión de ensamble seccional con alumnos de viento metal nivel inicial e intermedio con la melodía "EL Reloj" También enseñanza y corrección de las melodías "Let it go" alumnos de flauta soprano para su posterior ensamble. Los días 21, 22, 26, 27, 28, y 29 de octubre del año 2021.



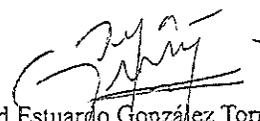
WU

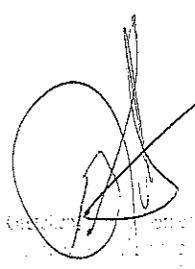
Continuación de integración de conocimientos técnicos.



  
 \_\_\_\_\_  
 Nancy Carolina Macal

Vo. Bo

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

  
 Lidia Cecilia Martínez  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

X10